



Hagnýtingarverðlaun fyrir sögukort

„Icelandic Saga Map“, landakort á netinu sem hefur að geyma kortlagningu allra staða sem koma fyrir í Íslendingasögunum, varð hlutskarpast í samkeppni um Hagnýtingarverðlaun Háskóla Íslands 2015. Verðlaunin nema tveimur milljónum króna. Kortið er hugarfóstur Emily Diönu Lethbridge, nýdktors og sérfræðings við Miðaldastofu.

Icelandic Saga Map er rafrænt kort sem öllum er aðgengilegt á netinu þar sem textar allra Íslendingasagnanna eru staðgreindir, hnitsettir og tengdir landakorti. Kortið er afrakstur fimm ára rannsókna á miðaldabókmenntasögu Íslands. Reynt er að tengja bókmenntir við raunverulegt landslag eða staði og rök færð fyrir því að landslagið sjálf geti stuðlað að varðveislu sagna. Dómnefndin í samkeppninni telur verkefnið sýna ótvírátt hversu miklir hagnýtingarmöguleikar felist



Emily Diana Lethbridge, nýdكتور við Miðaldastofu, með Jóni Atla Benediktssyni háskólarektor.

í að virkja menningararf þjóðarinnar, hvort heldur er til fræðslu eða afþreyingar. Í verkefninu felist endurnýjun lífdaga hinna fornu

Íslendingasagna fyrir bæði Íslendinga og þá sem sækja landið heim.

[Nánar á hi.is.](#)

Guðmundur sviðsforseti frá áramótum

Guðmundur Hálfðanarson hefur verið ráðinn forseti Hugvísindasviðs og tekur við starfinu af Ástráði Eysteinessyni 1. janúar 2016.

Guðmundur lauk doktorsprófi í evrópskri félagssögu frá Cornell-háskóla í Bandaríkjunum árið 1991 en áður hafði hann lokið meistara-prófi í sagnfræði frá sama skóla (1985). Guðmundur stundaði þar áður nám í Svíþjóð og á Íslandi og lauk m.a. bakkalárprófi í sagnfræði og fornleifafræði frá Háskóla Íslands árið 1980 og kandidatsprófi í sagnfræði frá sama skóla tveimur árum síðar.

Guðmundur var skipaður í prófessorsstöðu Jóns Sigurðssonar við Háskóla Íslands árið 2012. Hann var ráðinn lektor í sagnfræði árið 1991, varð dósent í sömu grein árið 1993 og loks prófessor árið 2000. Hann er afkastamikill fræðimaður og hefur birt mikið bæði á alþjóðlegum og innlendum vettvangi. Hann er aðalritstjóri Scandinavian Journal of History og var einn þriggja ritstjóra ritraða CLIOHRES-öndvegisnetsins og hefur ritstýrt fjölda bóka. Meðal helstu fræðirita hans er bókinn *Íslenska þjóðríkið - uppruni og endimörk* (2001). [Nánar á hi.is.](#)



Carol J. Clover heiðursdoktor

Íslensku- og menningardeild veitti Carol J. Clover heiðursdoktorsnafnbót við hátíðlega athöfn í Hátíðasal 2. október síðastliðinn.

Carol J. Clover er prófessor emerita við University of California í Berkeley. Hún hefur komið víða við í rannsóknum sínum og ritað um íslenskar miðaldabókmenntir, kynjafræði og kvikmyndir. Meðal helstu verka hennar í miðaldafræðum eru bækurnar *Old Norse-Icelandic Literature: A Critical Guide* (1985) sem

hún ritstýrði ásamt John Lindow og *The Medieval Saga* (1982). Síðarnefnda bókin er meðal áhrifamestu verka um íslenskar miðaldabókmenntir. Í nýjustu rannsóknum sínum hefur Carol J. Clover fengist við þátt laga og réttarfars í tilurð Íslendingasagna.

Þekktasta verk hennar á sviði kvikmyndafræði er bókinn *Men, Women and Chain Saws: Gender in the Modern Horror Film* (1992). [Nánar á hi.is.](#)



Fjórir nýir prófessorar á árinu

Fjórir fræðimenn hafa fengið framgang í starf prófessors við Hugvísindasvið á árinu. Þeir eru á mynd f.v.: Rúnar Már Þorsteinsson, Jóhannes Gísli Jónsson, Sigurður Gylfi Magnússon og Benedikt Hjartarson.

Efnt var til samkomu þeim til heiðurs í fyrirlestrasal Þjóðminjasafnsins 30. október þar sem þeir kynntu sérsvið sín og viðfangsefni. [Nánar á hi.is.](#)



Nýtt starf lektors

Hugvísindasvið hefur auglýst til umsóknar nýtt starf lektors í kvenna- og kynjasögu. Lektorum er ætlað að vinna að eflingu þessa fræðavettvangs, sinna kennslu og rannsóknum, ásamt því að hafa umsjón með lokaverkefnum grunn-, meistara- og doktorsnema. Umsóknarfrestur er til og með 14. desember næstkomandi en ráðið verður í starfið frá 1. júlí 2016 til fimm ára, með möguleika á framlingingu.

Sverrir Jakobsson, formaður námsbrautar í sagnfræði, segir að námsbrautin vilji efla rannsóknir á íslenskri kvenna- og kynjasögu. Á

því sviði hafi aldrei verið föst staða við námsbrautina þó að kennsla og rannsóknir á sviðinu eigi sér langa sögu innan HÍ. Ástráður Eysteinson, forseti Hugvísindasviðs, segir af þessu tilefni að mikilvægt sé að huga að jafnrétti kynjanna í grein sem menntar þá er skrá sögu lands og þjóðar. Um sé að ræða alþjóðlegt fræðasvið en starfið sé jafnframt auglýst með áherslu á íslenskt samhengi. Þess megi vænta að þar með styrkist mikilvæg sjónarhorn á Íslandssögunum. Stjórn sviðsins hafi jafnframt þótt mjög við hæfi að taka þessa ákvörðun á aldarafmæli kosningaréttar íslenskra kvenna. [Sjá auglýsingu á starfatorg.is.](#)

Róbert við Colgateháskóla

Róbert Haraldsson gegnir nú til eins árs NEH gestaprófessorsstöðu í heimspeki við Colgateháskóla í New York fylki í Bandaríkjunum. Á ensku nefnist staðan NEH Visiting Distinguished Chair. Um 2.900 stunda grunnám við skólann. Róbert hefur rannsóknarstöðu við skólann og sinnir þar einnig kennslu, kennir m.a. námskeið um heimspeki og kvikmyndir.





Um komandi áramót fer Ástráður Eysteinnsson úr starfi forseta Hugvísindasviðs og þar með úr hópi stjórnáslunnar á sviðinu. Af því tilefni var þessi mynd tekin af starfsfólki sviðsskrifstofunnar.

Fjögur tilnefnd

Þrjú kennarar og einn doktorsnemi við Hugvísindasvið voru tilnefnd til Íslensku bókmenntaverðlaunanna og Íslensku þýðingarverðlaunanna 2015. Gunnar Theódór Eggertsson, doktorsnemi í almennri bókmenntafræði, er tilnefndur í flokki barna- og ungmennabóka fyrir bókina *Drauga-Dísa*. Í flokki fræðibóka og rita almenns eðlis eru þau Dagný Kristjánsdóttir prófessor og Gunnar Þór Bjarnason stundakennari tilnefnd. Dagný fyrir bókina *Bókabörn* en hún hefur að geyma sögu barnabókmennta hér á landi. Gunnar



Þór er tilnefndur fyrir bókina *Þegar siðmenningin fór fjjandans til - Íslendingar og stríðið mikla 1914-1918*. Þá er Ásdís Rósa Magnúsdóttir prófessor tilnefnd til þýðingar-



verðlaunanna fyrir þýðingu á þremur ritgerðasöfnum, *Rangan og réttan*, *Brúðkaup* og *Sumar*, eftir franska rithöfundinn Albert Camus. [Nánar á hi.is](http://Nanar.á.hi.is).

Heimspækileg samræða í menntun

Þann 24. nóvember síðastliðinn var Garðabæ afhent lokaskýrsla sem unnin var af Heimspækistofnun HÍ um heimspækilega samræðu í menntun. Skýrslan byggir á rannsókn á tengslum heimspéki og menntunar í leik- og grunnskólum Garðabæjar 2013–2015. Verkefnisstjóri var Elsa Haraldsdóttir en yfirumsjón hafði Henry Alexander Henrysson. Niðurstöður rannsóknarinnar eru að þær að mögulegt sé að auka hæfni kennara til að beita heimspækilegri samræðu í kennslu og að sú hæfni stuðli að aukinni getu nemenda til að taka þátt í uppbyggilegri, gagnrýninni og málefnalegri samræðu. Á myndinni afhendir Elsa Haraldsdóttir Margréti Svavarsdóttur, forstöðumanni fræðslu- og menningarsviðs Garðabæjar, skýrsluna.



Heimildamynd um kvennaframboð



„Þetta er saga sem hefur ekki endilega legið á lausu hingað til og mér verður það æ ljósara sem ég grúska meira hve ört fennir í spörin,“ segir Halla Kristín Einarsdóttir, aðjunkt í hagnýtri menningarmiðlun sem leikstýrði verðlaunamyndinni „Hvað er svona merkilegt við það?“ sem sýnd hefur verið í kvikmyndahúsum að undanförunu. Í myndinni er fjallað um hóp kvenna sem ákvað að láta til sín taka á hinum pólitíska vettvangi á Íslandi snemma á níunda áratugnum. Myndin hlaut áhorfendaverðlaun á heimildamyndahátíðinni Skjaldborg á Patreksfirði í vor og var tilnefnd sem

besta norræna heimildamyndin á Nordisk Panorama.

Aðspurð hvernig kennslan og starfið sem heimildamyndagerðarmaður fari saman svarar Halla: „Maður lærir auðvitað alltaf mest sjálfur á að fá að leiðbeina öðrum og mér hefur yfirleitt tekist að tvinna þetta ágætlega saman og finnst gaman að fá að vinna með svona fjölbreyttum hópi fólks. Ég tel nauðsynlegt að háskólar hafi í dag eitthvert rými þar sem hægt er að kynnast öðrum aðferðum við miðlun en ritgerðasmíð og að fræðamiðlarar framtíðarinnar fái t.d. að kynnast og reyna sig við einn sterkasta miðil samtímans, kvikmyndina. Hagnýt menningarmiðlun reyndist mér fyrirtaks vettvangur fyrir alls kyns tilraunir og ég vona að við getum haldið áfram að þróa námið á skapandi hátt.“ [Nánar á hi.is](#) og [hér má hlusta á viðtal við Höllu](#).



Sagnfræði- og heimspekideild fyrst með stefnu

Sagnfræði- og heimspekideild hefur, fyrst deilda HÍ, sett sér stefnu um eflingu siðferðilegrar dómgreindar og þjálfun í gagnrýninni hugsun. Kveðið er á um það í stefnu háskólans fyrir árin 2011-2016 að öll fræðasvið og deildir skuli setja sér markmið og skilgreina leiðir til að flétta saman siðfræði og faglegt nám, efla siðferðilega dómgreind og þjálf gagnrýna hugsun.

Samkvæmt hinni nýju stefnu Sagnfræði- og heimspekideildar skal þess m.a. gætt að hæfniviðmið námskeiða í grunnnámi taki mið af henni og að kennarar hafi samráð um hvaða námskeið séu best fallin til kennslu og þjálfunar einstakra þátta hennar. [Hér er hægt að lesa stefnuna](#).

Okkar fólk í fjölmiðlum

Guðmundur Hálfðanarson og Jón Ólafsson í umræðu um stöðu og horfur í kjölfar árásanna í París.

[Vísja 17.11.2015](#)

Gunnþórunn Guðmundsdóttir í umræðum um *Yfir Ebrofljótið*, bók vikunnar. [Rás 1 15.11.2015](#)

Guðrún Nordal prófessor um það hvernig við búum að handritunum okkar. [Morgunútlit Rásar 1. 13.11.2015](#)

Eiríkur Rögnvaldsson prófessor fjallar um stöðu íslenskrar tungu. [Morgunútlit Rásar 2. 15.11.2015](#)

Ragnheiður Kristjánsdóttir dósent í viðtali um kvennafrídaginn 1975. [BBC 23.10.2015](#)

Henry Alexander Henrysson aðjunkt í umræðu um hagsmunastöðu menntamálaráðherra. [Ísland í dag 15.10.2015](#)

Höskuldur Þráinsson prófessor um bókina *Skriðu bæði skýrt og rétt*. [ÍN 14.10.2015](#)

Vilhjálmur Árnason prófessor um hagsmunastöðu menntamálaráðherra. [Síðdegisútlit Rásar 2 16.10.2015](#)

Jón Ólafsson prófessor um aðgerðir Rússa í Sýrlandi. [Spegillinn 5.10.2015](#)

Ástráður Eysteinnsson og Dagný Kristjánsdóttir prófessorar um *Leigjandann*, bók vikunnar. [Rás 1 4.10.2015](#)

Hjalti Hugason prófessor um lúthersku. [Rás 1 27.9.2015](#)

Guðni Th. Jóhannesson dósent um forsetakjör. [Sprengisundur á Bylgjunni 13.9.2015](#)

Arnfríður Guðmundsdóttir prófessor um alþjóðlega könnun um trú. [Samfélagið á Rás 1 1.9.2015](#)

Haraldur Bernharðsson dósent um stöðu íslenskunnar. [Bítið á Bylgjunni 7.8.2015](#)

Steinunn Kristjánsdóttir prófessor um miðaldaklaustur. [Bítið á Bylgjunni 6.8.2015](#)

Guðni Th. Jóhannesson dósent um viðskiptabann á Rússland. [Spegillinn 6.8.2015](#)

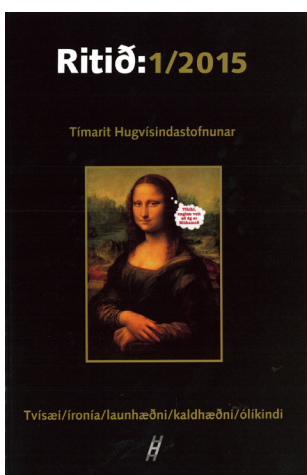
Bókatíðindi

Skrifaðu bæði skýrt og rétt



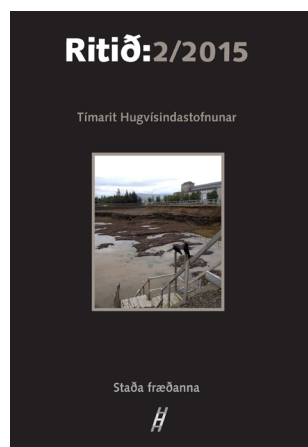
Út er komin bókin *Skrifaðu bæði skýrt og rétt*. Fræðileg skrif, ritrýni og ritstjórn eftir Höskuldur Þráinsson. Bókin er hugsuð sem handbók og kennslubók, annars vegar ætluð þeim sem fást við fræðileg skrif af einhverju tagi og hins vegar þeim sem þurfa að meta slík skrif eða leiðbeina um þau. [Nánar á hi.is.](#)

Ritið;1/2015



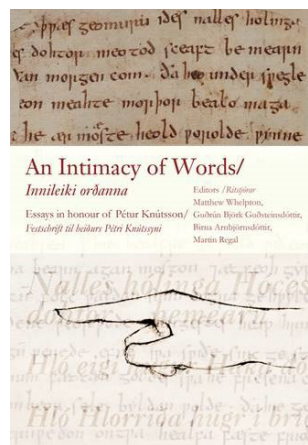
Fyrsta hefti Ritsins árið 2015 er helgað ironíu, sem má í stuttu máli lýsa sem misræmi á ytri og eiginlegri merkingu. Ritstjórar eru Jón Ólafsson og Kristinn Schram. [Nánar á hi.is.](#)

Ritið;2/2015



Staða fræðanna við Hugvísindasvið er viðfangsefni annars heftis Ritsins 2015. Í þessu hefti birtast sex greinar eftir nýútskrifaða og verðandi doktora í hugvísindum sem sýna gróskuna í íslensku rannsóknarstarfi. Ritstjórar eru Guðni Elísson og Jón Ólafsson. [Nánar á hi.is.](#)

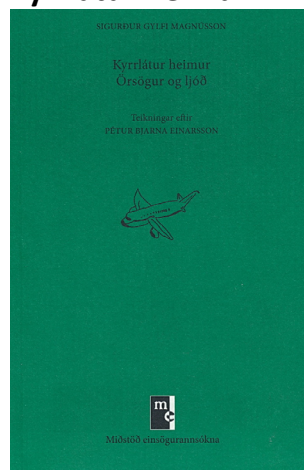
An Intimacy of Words



Út er komin hjá Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur í erlendum tungumálum og Háskólaútgáfunni, með liðsinni Málvísindastofnunar, greinasafnið *An Intimacy of Words/Innileiki orðanna*. Ritið er gefið út Pétri Knútssyni til heiðurs en haustið 2012 lét hann af störfum sem dósent í ensku. Ritstjórar bókar-

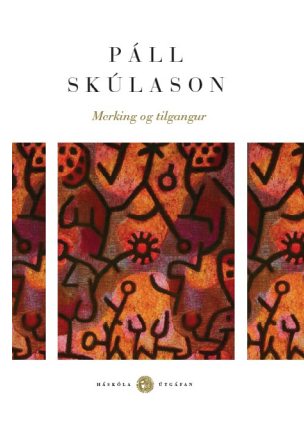
innar eru Matthew Whelpton, Guðrún Björk Guðsteinsdóttir, Birna Arnbjörnsdóttir og Martin Regal sem einnig rituðu inngang. [Nánar á vigdis.hi.is.](#)

Kyrrlátur heimur



Bókin *Kyrrlátur heimur* eftir Sigurð Gylfa Magnússon og Pétur Bjarna Einarsson inniheldur sundurlausar ferðasögur þriggja einstaklinga úr sömu fjölskyldu sem teygja sig yfir átta ára tímabil. Útgefandi er Miðstöð einsögurannsóknna. [Nánar á haskolautgafan.hi.is.](#)

Merking og tilgangur



Merking og tilgangur er titill bókar eftir Pál Skúlason sem nýverið kom út. Páll lauk við bókina skömmu fyrir andlát sitt

í vor. Í þessari síðustu bók Páls, sem kemur út á vegum Háskólaútgáfunnar, tekst hann á við hinstu rök og mótar heilsteypa kenningu um veruleikann í heild sinni, stöðu okkar í heiminum og samspil merkingar og tilgangs. [Nánar á hi.is.](#)

Við sem erum blind og nafnlaus



Út er komin ljóðabókin *Við sem erum blind og nafnlaus* eftir Öldu Björk Valdímarsdóttur. Ljóðin snúast um mörk tjáningarinnar, strengina sem liggja milli einstaklingsins og tilvistarinnar, sambönd sem verða til og rofna, og þörfina á að nefna veruleikann, jafnt til góðs og illis. JPV gefur út. [Nánar á forlagid.is.](#)

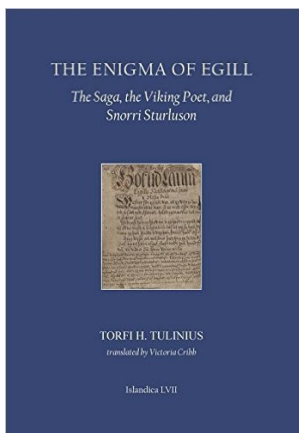
Smáskammtar

Ana María Shua hefur skipað sér sess meðal virtustu rithöfunda Argentínu og kom fram á Bókmenntahátíð Reykjavíkur í september. Í þessu úrvali af sögum hennar er leitast við að gefa sem besta mynd af þeim sagnaheimi sem hún hefur skapað. Um er að ræða 100 sögur úr fimm ólíkum



sagnasöfnum sem mynda þó ákveðna heild og leiða lesandann á framandi slóðir Kristín Guðrún Jónsdóttir valdi sögurnar, þýddi og ritaði eftirmála. Dimma gefur út. [Nánar á vef Dimmu.](#)

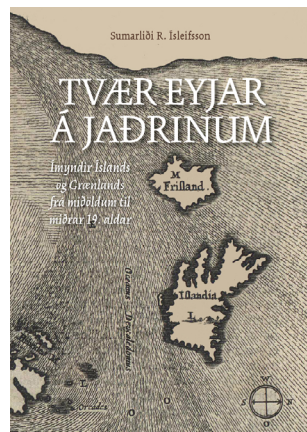
The Enigma of Egill



Skáldið í skriftinni eftir Torfa Tulinius, sem kom út á vegum Reykjavíkur Akademiunnar og Bókmenntafélagsins 2004, hefur verið gefið út á ensku hjá Cornell University í þýðingu Victoriu Cribb. Útgefandi er Cornell University Library. [Hægt er að nálgast bókina hér.](#)

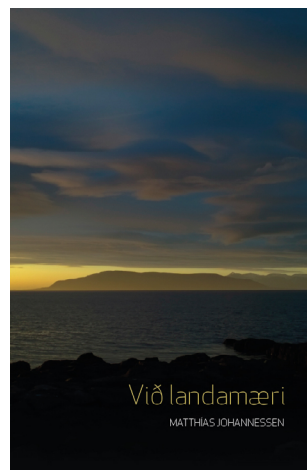
Tvær eyjar á jaðrinum

Bókin *Tvær eyjar á jaðrinum* fjallar um framandleika Íslands og Grænlands frá því um 1100 og fram um 1850. Í bókinni er rætt um hvernig ímyndir þessara landa og þjóða verða til, hverjir eru helstu áhrifa-



valdar við þróun þeirra og hvernig framandleikinn birtist. Höfundur er Sumarliði R. Ísleifsson og útgefandi er Háskólaútgáfan. [Nánar á haskolautgafan.hi.is.](#)

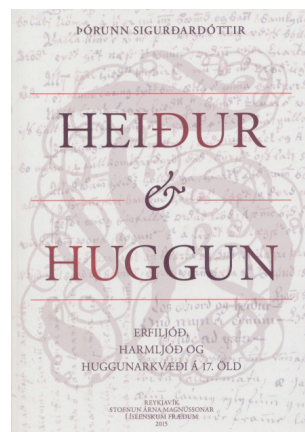
Við landamæri



Úrval ljóða Matthíasar Jóhannessen frá síðustu fimm árum. Ástráður Eysteinnsson valdi ljóðin og ritar eftirmála. Bókaútgáfan Sæmundur gefur út. [Nánar á forlagid.is.](#)

Heiður og huggun

Bókin *Heiður og huggun* eftir Þórunni Sigurðardóttur markar tímamót í rannsóknum á íslenskum bókmenntum síðari alda. Í henni er fjallað um bókmenntagreinar sem hafa ekki verið rannsakaðar að neinu marki hér á landi fram að þessu. Einnig eru birtir textar sem aðeins eru varðveittir í handritum og



hafa ekki áður verið prentaðir. Árnastofnun og Háskólaútgáfan gefa út. [Nánar á haskolautgafan.hi.is.](#)

Rabbað um veðrið og fleiri heimspekileg hugtök



Í stuttum og læsilegum pistlum beitir Vilhjálmur Árnason heimspekilegri greiningu á ólík hversdagsleg málefni. Hér má lesa ádeilur, þar sem spjótum er beint að vinnubrögðum og viðhorfum í stjórnmálum, sem og hugleiðingar um tilvistarleg stef á borð við tilgang lífsins, hugrekki, ábyrgð, þakklæti og líðandi stund. Háskólaútgáfan og Heim- spekistofnun gefa út. [Nánar á haskolautgafan.hi.is.](#)

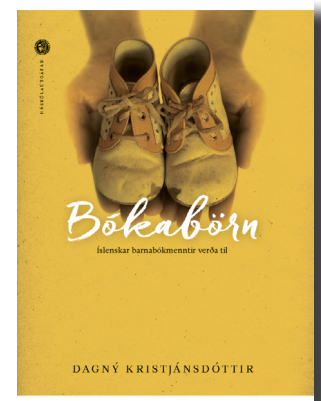
Hugsað með Vilhjálmí

Í bókinni eru birt erindi af málþingi sem haldið var til heiðurs Vilhjálmí Árnasyni



2013 og fjalla um heim- speki og hugðarefni sem tengjast honum. Háskólaútgáfan og Heim- spekistofnun gefa út. [Nánar á haskolautgafan.hi.is.](#)

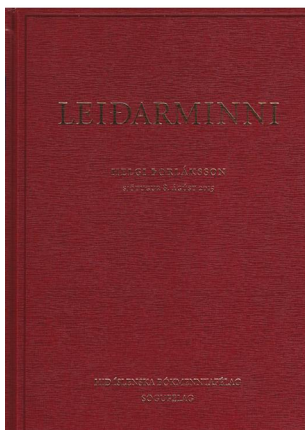
Bókabörn



Í *Bókabörnum* eftir Dagnýju Kristjánsdóttur eru hugmyndir manna um börn og bernsku raktar og sagt frá fyrstu bókunum sem íslenskum börnum voru ætlaðar. Hugmyndir manna um barnabóka- höfundinn og hlutverk hans hafa breyst samhliða vaxandi athygli og áhuga á börnum. Háskólaútgáfan gefur út. [Nánar á haskolautgafan.hi.is](#)

Leiðarminni

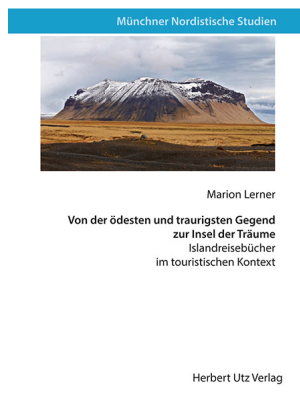
Leiðarminni er gefin út í tilefni 70 ára afmælis Helga Þorlákssonar 8. ágúst 2015. Helgi hefur lengi verið meðal helstu miðaldasagnfræðinga Íslendinga og er einnig



kunnur fyrir bækur sínar um Sögu Íslands á 16. og

17. öld og hefur tvisvar verið tilnefndur til íslensku bókmenntaverðlaunanna (1999 og 2004). Í bókinni er að finna úrval greina eftir Helga sem fjalla um fjölbreytt efni sem hafa verið ofarlega á baugi á íslenski sagnfræði. Hið íslenska bókmenntafélag gefur út. Nánar á hib.is.

Von der ödesten und traurigsten Gegend zur Insel der Träume



Út er komin hjá Herbert Utz Verlag í München

bókin *Von der ödesten und traurigsten Gegend zur Insel der Träume* eftir Marion Lerner, lektor í þýðingafraeði. Í bókinni fjallar Marion um ferðafrásagnir í tengslum við náttúruskoðun, fagurfræði og túrisma, og rýnir sérstaklega í þrjár ferðabækur um Ísland eftir þýskumælandi konur: Idu Pfeiffer, Inu von Grumbkow og Ingeburg Tiemann. Nánar á utzverlag.de.

Tvær doktorsvarnir í nóvember

Andrew McGillivray



Andrew McGillivray varði doktorsritgerðina *Preparing for the End: A Narrative Study of Vafprúðnismál*, við Íslensku- og menningardeild 23. nóvember síðastliðinn. Andmælendur voru Gísli Sigurðsson, rannsóknarprófessor við Stofnun

Árna Magnússonar, og Tim William Machan, prófessor við University of Notre Dame. Aðalleiðbeinandi Andrews var Ármann Jakobsson, prófessor í íslenskum bókmenntum, en í doktorsnefnd voru auk hans Gunnar Harðarson prófessor, og Annette Lassen, dósent við Nordisk Forskningsinstitut við Kaupmannahafnarháskóla. Nánar á hi.is.



Vilhelm Vilhelmsson

Vilhelm Vilhelmsson varði doktorsritgerðina *Sjálfstætt fólk? Vald og andóf á Íslandi á tímum vistarbands*, við Sagnfræði- og heimspekideild 30. nóvember síðastliðinn. Andmælendur voru Hrefna Róbertsdóttir, sér-

fræðingur við Þjóðskjalasafn Íslands og Davíð Ólafsson, aðjunkt í menningarfræði við HÍ. Aðalleiðbeinandi Vilhelms var Guðmundur Hálfðanarson prófessor, en í doktorsnefnd voru auk hans Sigurður Gylfi Magnússon prófessor og Sigurjón Baldur Hafsteinsson, prófessor í safnafræði. Nánar á hi.is.



Rætt um Kundera

Stofnun Vigdísar Finnbogadóttur og Bókmennta- og listfræðastofnun HÍ efndu til málþings um verk Milans Kundera 24. október síðastliðinn. Á málþinginu voru verk Kundera rædd og reifuð frá ýmsum hliðum. Sérstakir gestir málþingsins voru François Ricard, frá McGill-háskóla í Montréal og Steinunn Sigurðardóttir rithöfundur.

Hrunið, þið munið

Áhugahópur um rannsóknir á bankahruninu 2008, orsökum þess og eftirstöðvum, hefur opnað gagnabankann Hrunið, þið munið í tilefni af sjö ára afmæli ávarpsins „Guð blessi Ísland.“ Gagnabankinn er helgaður bókum, greinum, leikritum, kvikmyndum og fleira efni þar sem íslenska útrásin, bankahrunið 2008 og afleiðingar þess eru til umfjöllunar. Ritstjórn efnisins hefur verið í höndum Guðna Th. Jóhannessonar dósentis, Jóns Karls Helgasonar prófessors og Markúsar Þórhallssonar meistaranema. [Nánar á hi.is](#) og einnig er hægt að horfa á [viðtal við Guðna Th. á hugras.is](#)



Ný og endurbætt Hugrás

Hugrás, vefrit Hugvísindasviðs, hefur opnað endurbættan vef í tilefni þess að fimm ár eru liðin frá því að vefurinn leit fyrst dagsins ljós. Útlit vefsins hefur tekið stakkaskiptum með meiri áherslu á myndræna framsetningu og fjölbreyttar leiðir til miðlunar.

„Hugrás er hugsuð sem lesefni fyrir alla þá sem hafa áhuga á lista-, menningar- og samfélagsumræðu og þá sem vilja fá innsýn í þau fræði sem stunduð eru við Hugvísindasvið,“ segir Auður Aðalsteinsdóttir, nýr ritstjóri Hugrásar. Auk hennar kemur Sóley Stefánsdóttir myndritstjóri að stjórn vefsins en hún hannaði nýja vefinn.

Samhliða útlitsbreytingum mun flæði efnis á síðuna aukast til muna með það fyrir augum að Hugrás verði öflugra innlegg í samfélags- og menningarumræðuna. Lögð verður nokkuð meiri áhersla á listgagnrýni af ýmsu tagi sem hefur átt nokkuð undir högg að sækja. Jafnframt á að reyna að efla umfjöllun um fræðibækur. [Sjá hugras.is](#).



Velgengni ritlistarnema

Ragnar Helgi Ólafsson hlaut í október Bókmenntaverðlaun Tómasar Guðmundssonar fyrir ljóðahandritið *Til hughreystingar þeim sem finna sig ekki í samtíma sínum*.

Ragnar Helgi er þriðji nemandinn í ritlist við Hugvísindasvið sem hlýtur verðlaun Tómasar Guðmundssonar, en hann er nú á lokaspretti meistaranáms. Að auki hafa ritlistarnemar hlotið fjölda annarra verðlauna fyrir



verk sín, þ.á.m. Íslensku barnabókaverðlaunin, Íslensku bókmenntaverðlaunin, Fjöruverðlaunin og verðlaun Blaðamannafélagsins. [Nánar á hi.is](#)

Útgefandi: Hugvísindasvið Háskóla Íslands
Ritstjóri: Guðmundur Hörður Guðmundsson
Ábyrgðarmaður: Ástráður Eysteinnsson